

Contents: [RazmjenaVjestina]

- [RazmjenaVjestina \(O Sajmu zajebane opreme\)](#)
- [RazmjenaVjestina \(1. Badel: 10/09/2005\)](#)
- [RazmjenaVjestina \(2. Galerija NOVA: 10/01/2006 - 12/01/2006\)](#)

O Sajmu zajebane opreme

Zajebana oprema je svaka oprema koja na manje ili više je vidljiv način pokazuje svoje moguće a zajebana lica i moguće e upotrebe. To nije nužno prvi proizvedeni synthesizer ikada, space shuttle, olovka-bomba... Zajebanost se skriva u iskustvu, igri i emocionalnom odnosu uvijek koji zajebanu opremu koristi.

Čibica može poslužiti kao čaša kalica kad se malo zaigra, ali čaša kalica jako teško postaje čibica. Zato je čibica zajebana, a čaša kalica nije.

Na Sajmu zajebane opreme ljudi i/ili životinje čine opremu zajebanom, a svaka oprema u nervoznom je i ekvivanju svojih princeza i princeva da ih iz čabe pretvore u zajebanu opremu.

Neki ljudi i oprema tvrde da ne postoji zajebana oprema već samo zajebani ljudi, no oni umjesto da se igraju samo kompliciraju stvari.

1. Badel: 10/09/2005

Rado Dejanović : Muzej starih računala u nastajanju

- pogledajte kako izgleda hard disk od sto trideset kila kad kraj njega stoji nekoliko nula puta već i hard disk tek nekoliko grama
- igrajte tetris na stroju na kojem je i smišljen

Anal intruders/pilot program dolaze is Splita da bi vi:

- pogledali kako izgleda elektronska igračka za djecu iz sedamdesetih a koja čita slova koja stisneš na maloj tastaturi
- odslušali kako zvuči koncert kad se skupi puno takvih igračaka a umjetnici ih čine zajebanim

Ivan Marušić Klif aka Amerigo Vespucci Hrelia bespuć i:

- stalni postav iz Klifovog dnevnog boravka

Razmjena vještina crew:

- elektrotehnički edukacijski kofer 501 u 1 iz standardnog postava

Ti, da ti!... sramežljivi sa zajebanim pisom u džepu, a ostali sa svime što stane u ruksak, tačke ili gepek. Parking zagaraniran.

2. Galerija NOVA: 10/01/2006 - 12/01/2006

...nadovezuje se na praksu uhodanih neformalnih tjednih okupljanja u net.kulturnom klubu mama, na kojima entuzijasti dijele korisna iskustva, znanja i vještine, uglavnom s područja slobodnog softvera. **Razmjena vještina** u kontekstu projekta $\frac{3}{4}$ eli proiriti i potaknuti razmjenu vještina u području nezavisne kulturne, umjetničke proizvodnje i svakodnevice.

HASH(0x89c5720)

None

original Feb 21 4:34am