

245 - STVARNI NASLOVI I PODACI O ODGOVORNOSTI (NR)(O)

- ovdje se upisuju stvarni naslovi i podaci o odgovornosti, tj. skupina 1 katalognog opisa
- **NE ZABORAVITI UPISIVATI INTERPUNKCIJSKE SIMBOLE!!!! ispred sljedećeg delimitera!!!!**

INDIKATORI

- PRVI INDIKATOR - označava vrijednost naslova
 - ◆ 0 - AKO NEMA polja 1XX - kada je naslov u 245\$a jedinstvena stvarna odrednica (tj. kada nam ne treba jedinstveni stvarni naslov u 130; ukoliko takav postoji, indikator je 1)
 - ◆ 1 - AKO POSTOJE polja 1XX (100, 110, 111 - autori, tj. 130 - kada je u tom polju jedinstveni stvarni naslov koji stavljamo ukoliko je publikacija poznatija pod jedinstvenim naslovom nego onim na glav. nasl. str.; npr. Biblija)
 - ◇ npr: **130 0# \$aBiblija**
 - ◇ 245 14 \$aThe Bible
 - ◇ 245 13 \$aLa Bible
 - ◇ 245 10 \$aBiblia
 - ◇ ALL: - **bez 130**
 - ◇ 245 00 \$aBiblija
- DRUGI INDIKATOR - prazna mjesta, tj. broj mjesta koja ne idu u pretraživanje (zbog članova..., npr. a, the, le, das...) - za hrv. knjige ide 0, za engleske (ukoliko imaju the ili a) ide 4 ili 2; za njemačke ide 4 ili 5
 - ◆ 0 - nema niti jednog praznog mjesta
 - ◆ 1-9 - broj praznih mjesta (npr. 130 14\$aThe Bible - što znači i da će se pretraživati po "Bible", a ne po "the")

\$a - glavni stvarni naslov (i alternativni naslov) (NR)(O)

- ovdje se piše sve do prvog interpunkcijskog simbola (:, /, ;...), **zajedno** s interpunkcijskim simbolom!!!!
- ovdje se upisuje i naslov prvog samostalno sadržajnog dijela u publikaciji koja nema zajednički stvarni naslov, ostali se pišu u \$b

245 10\$aDrama bez naslova ;\$bPisma /\$cA ehov

PITANJE: ide li i u ovom slučaju Pisma u 740???

- ukoliko postoji zajednički stvarni naslov, on se piše u 245\$a, a posebni stvarni naslovi se pišu u 740\$a

245 10\$aDrame /\$cA ehov

740 02\$aGaleb

740 02\$aUjka Vanja

740 02\$aTri sestre

740 02\$aVišnjik

\$b - ostatak naslova - usporedni naslovi, podnaslovi, nadnaslovi (NR)(P)

- ovdje se piše sve što se piše u prvoj skupini nakon PRVOG interpunkcijskog simbola (:, =, ;...)
- interpunkcijski simbol za podatke o odgovornosti se piše na kraju potpolja (naravno, ukoliko tih podataka ima)

- redosljed upisivanja prati kataloška pravila
- ovdje upisujemo glavne stvarne naslove ostalih samostalno sadržajnih djela u publikaciji koja nema zajednički stvarni naslov
 - ◆ 245 10 Drama bez naslova ; Pisma / ehov
- višerazina podnaslova se odvajaju interpunkcijskim simbolima, \$b je neponovljivo potpolje!!!
 - ◆ 245 10 Hagioterapija : duhovna medicina : (priručnik) / Tomislav Ivančić

\$c - podaci o odgovornosti - autori, koautori, suradnici... (NR)(P)

- ovdje se piše sve što je u ISIS-u bilo pod ^f i ^g, znači: autori, koautori, suradnici (prevoditelji, ilustratori...)
- različite odgovornosti se odvajaju interpunkcijskim simbolima (;), tj. polje NIJE ponovljivo
 - ◆ 245 00 Retail et volaille / Bureau des statistiques de Québec = Livestock and poultry / Quebec Bureau of Statistics.
- kosa crta (/) se piše u potpolju prije, tj. u \$a ili \$b (ovisi postoji li podnaslov...)
- redosljed upisivanja prati kataloška pravila
 - ◆ 245 10 Dvojni portreti : svakovrsni, pa i s osobitim marom orisani / Zvonimir Berković ; [ilustrirao Mario Jurjević]
- prvi autor ide u 100, ostali autori i suradnici idu u 700 (s kodom za vrstu autorstva)
 - ◆ 100 1 Berković , Zvonimir
 - ◆ 245 10 Dvojni portreti : svakovrsni, pa i s osobitim marom orisani / Zvonimir Berković ; [ilustrirao Mario Jurjević]
 - ◆ 700 1 Jurjević , Mario ill.

NOVO!!!! NOVA POTPOLJA KOJA DO SADA NISMO KORISTILI:

\$n - oznaka dijela/kola (R)(P)

- koristi se za višerazince, odn. za publikacije u višerazincima
- brojčana oznaka, tj. svaka oznaka koja nije naslov
 - ◆ npr. volumen 2, knjiga 5, II...
- toj oznaci prethodi točka, a i nakon te oznake (ukoliko NEMA naslova dijela/kola, koji ide u \$p) ide točka
 - ◆ npr. 245 10 Faust. nPart one.
- ako nakon tog potpolja slijedi \$p nakon oznake ide zarez (,)
 - ◆ 245 00 Dissertation abstracts. nA, \$pThe humanities and social sciences.
- to potpolje slijedi potpolje \$a ili \$b, svakako prethodi \$c
- PONOVLJIVO potpolje, što znači da se može pojaviti višerazina puta
 - ◆ npr. 245 10 Zentralblatt für Bakteriologie, Parasitenkunde, Infektionskrankheiten und Hygiene. n1. Abt. Originale. nReihe B.

\$p - stvarni naslov dijela/kola (R)(P)

- koristi se za višerazince, odn. za publikacije u višerazincima
- koristi se za naslov nekog sveska publikacije u višerazincima, npr. dio Renesansa u publikaciji u višerazincima Povijest umjetnosti
 - ◆ npr. 245 10 Povijest umjetnosti. \$pRenesansa.
- toj oznaci prethodi točka, a i nakon te oznake ide točka
- toj oznaci prethodi zarez (,) ukoliko joj prethodi \$n, tj:
 - ◆ 245 00 Dissertation abstracts. nA, \$pThe humanities and social sciences.
- PONOVLJIVO potpolje, što znači da se može pojaviti višerazina puta
 - ◆ 245 00 Annual report of the Minister of Supply and Service Canada under the Corporations and Labour Unions Returns Act. nPart II, \$pLabour unions = \$bRapport annuel du ministre des Approvisionnements et services Canada présenté sous

REDOSLIJED:

- \$a\$b\$c
- \$a\$n\$p\$b\$c
- \$a\$b\$n\$p\$c

246 - RAZNI OBLICI NASLOVA (R)(P) - tj. usporedni stvarni naslov(i), sporedni stvarni naslov(i) i drugi srodni naslovi

- brojke u naslovu (60 godina EFZG --> Å ezdeset godina EFZG)
- svi oni naslovi koji idu u 245\$b, a Å¼elimo da ih se moÅ¼e pretraÅ¼ivati, pa Å ak i podnaslov ako nam je bitan za pretraÅ¼ivanje, ako je publikacija poznatija po njemu
- PITANJE VIÅ ERAZINACA - ide li 245\$p u 246\$a, tj. je li 245\$p pretraÅ¼ivo kao naslov?
- pomagala za uvrÅtavanje
 - ♦ 240 10\$aIlijada
 - ♦ 246 30\$aHomerova Ilijada
- ovo polje jako bitno jer u njemu biljeÅ¼imo sve ostale naslove koji su bitni za pretraÅ¼ivanje publikacije, posebno bitni kao pomagala za uvrÅtavanje
- nikada ne piÅ¼emo Å lanove jer u ovom polju nema indikatora za prazna mjesta, tj. mjesta koja ne idu u pretraÅ¼ivanje
- JAKO PROBLEMATIÅ NO POLJE! - Pitanje za marijanu - mogu li se generirati potrebne napomene u 5-- iz tog polja? ako da, onda nam to olakÅ¼ava upotrebu indikatora! indikatori dosta nejasni

INDIKATORI:

- **PRVI INDIKATOR** - odreÅ uju generira li se napomena iz polja 246, tj. ulazi li taj naslov u pretraÅ¼ivanje (je li sporedna odrednica) - koristit Å emo samo indikatore 1 ili 3
 - ♦ **1** - napomena, sporedna odrednica - ukoliko pravila nalaÅ¼u pisanje napomene, ali NEÅ EMO pisati napomenu u 5--:
 - ◊ Usp. stv. nasl.:
 - ◊ Hrpt. stv. nasl.:
 - ◊ Om. stv. nasl.:
 - ◊ Na spor. nasl. str.: ...
 - ♦ **3** - bez napomene, sporedna odrednica - ukoliko pravila NE nalaÅ¼u napomenu : alternativni naslov, razrjeÅenje brojki, skraÅ enica i znakova u naslovu
 - ◊ npr. 245 10\$a20000 milja pod morem
 - ◊ 264 3#\$aDvadeset milja pod morem
 - ◊ npr. 245 10\$aDelziel & Pascoe
 - ◊ 246 3#\$aDelziel and Pascoe
 - ◊ npr. 245 10\$aSv. Marko
 - ◊ 246 3#\$aSveti Marko
- **DRUGI INDIKATOR** - #, 0-8 - odreÅ uje koju vrstu naslova unosimo (usporedni, alternativni, skraÅ eni...); koristimo ga jer iz njega automatski generiramo skraÅ enice koje prethode naslovu u napomeni (za indikatore od 2-8), tj. s indikatorom 1; vjerojatno neÅ emo sve koristiti, najbitniji su #, 0, 1, 4, 5, 8.
 - ♦ **# - nije specificiran/proÅireni stvarni naslov** - koristimo ga kada nam naslov ne odgovara niti jednom naslovu ponuÅ enom u ostalim indikatorima (0-8)
 - ◊ kod njega koristimo i potpolje \$i - izvor naslova koji prethodi potpolju \$a, i tada ide s prvim indikatorom 1
 - npr. 245 10\$aComputerized engineering index.
 - 246 1#\$iPoznat i kao:\$aCOMPENDEX

◇ koristimo ga za razrijeÅenje brojki, skraÄ enica i znakova u naslovu (s prvim indikatorom 3)

- npr. 245 10\$a20000 milja pod morem
- 264 3#\$aDvadeset milja pod morem
- npr. 245 10\$aDelziel & Pascoe
- 246 3#\$aDelziel and Pascoe
- npr. 245 10\$aSv. Marko
- 246 3#\$aSveti Marko

◇ koristimo ga ako je u 245\$a "sic" ili "i.e." (prvi indikator 1 ili 3 - ovisi)

- npr. 245 10\$aAfrican seminar [sic] series
- 246 3#\$aAfrican seminar series

◆ **0 - dio naslova** - koristi se uz prvi indikator 3 jer napomena uz ovaj naslov nije potrebna napomena! ne generira se napomena automatski!

◇ koristimo ga za alternativni naslov,

- npr. 245 10\$aOliver Twist, ili Å½ivot opÄ inskog djeteta
- 246 30\$aÅ½ivot opÄ inskog djeteta

◇ viÅerazince iz 245\$p,

- npr. 245 00\$aPovijest umjetnosti.\$pRenesansa.
- 246 30\$aRenesansa

◇ kratki naslov ukoliko se u glavnom stvarnom naslovu nalazi npr. autor...

- npr. 245 10\$aHomerova Ilijada
- 246 30\$allijada

◆ **1 - usporedni naslov** - napomena se ne generira automatski; ako je Å¼elimo moramo je sami upisivati u 5--, koristimo ga uz indikator 1 ili 3, ovisi o napomeni

◇ za usporedne naslove iz 245\$a

◆ **4 - omotni naslov** - koristimo ga uz prvi indikator 1, automastki se generira napomena: Om. nasl.:

◇ za omotni naslov

◆ **5 - prednji naslov** - koristimo ga uz prvi indikator 1, automastki se generira napomena: Pred. nasl.:

◇ za prednji naslov

◆ **8 - hrpteni naslov** - koristimo ga uz prvi indikator 1, automastki se generira napomena: Hrpt. nasl.:

◇ za hrpteni naslov

POTPOLJA koja se koriste u 246 identiÄ na su potpoljima iz 245 i to potpoljima: \$a \$b \$n \$p, koristi se joÅ; i potpolje \$i

\$i - izvor sporednog stvarnog naslova - koristi se samo uz prvi indokator 1 i uz drugi indikator # da pobliÅ¼e objasnimo izvor sporednog stvarnog naslova:

- npr: 245 10\$aComputerized engineering index.
- 246 1#\$iPoznat i kao:\$aCOMPENDEX