

## Sadržetak:

### VELIKO PROLJETNO SPREMANJE : KAKO POSPREMITI RADOVE NASTALE U VAŠOJ AKADEMSKOJ USTANOVI?

Tamara Krajna, Knjižnica fakulteta strojarstva i brodogradnje, Zagreb

Lea Puljić, Središnja medicinska knjižnica, Zagreb

Marijana Glavica i Iva Melinčak Zlodi, Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu

*O otvorenim arhivima ili repozitorijima počelo se govoriti 2002. godine, nakon što su u Budimpeštanskoj inicijativi za otvoreni pristup prepoznati kao jedan od putova za postizanje otvorenog pristupa svim objavljenim rezultatima znanstvenih istraživanja. Tada je započeo trend izgradnje digitalnih otvorenih arhiva pri sveučilištima i znanstvenim institutima. Takvi arhivi imaju namjeru prikupiti sve rezultate znanstvenog rada nastale u okviru ustanove, te svjedoče o njenoj kvaliteti i produktivnosti. Stvaraju ih i održavaju uglavnom knjižničari, a radove u najboljem slučaju pohranjuju sami autori. Sve više se ustanova danas odlučuje na to da svoje djelatnike obveže na pohranjivanje svih objavljenih radova.*

*Prema Direktoriju otvorenih repozitorija (The Directory of Open Access Repositories - OpenDOAR) te Registru otvorenih repozitorija (Registry of Open Access Repositories - ROAR), u svijetu je danas preko 850 otvorenih arhiva, i većinu čine upravo institucijski repozitoriji. Najveći broj nalazimo u SAD-u, Velikoj Britaniji i Njemačkoj.*

*U Hrvatskoj su do sada izgrađena tri repozitorija:*

*• FSB zbirka doktorskih radova (<http://www.fsb.hr/library/search.php>),*

*• Repozitorij Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (<http://medlib.mef.hr/>) te*

*• DARHIV - Digitalni arhiv Filozofskog fakulteta (<http://darhiv.ffzg.hr/>).*

*Na kolokviju će se opisati i usporediti okolnosti u kojima su nastali, njihove svrhe, te iskustva stečena pri implementaciji i održavanju (u područjima softverskih rješenja, izgradnje metapodatkovnih shema, autorskih prava, suradnje s autorima i upravama ustanova, korištenosti i dr.).*

---

### Lea Puljić :

Institucijski elektronički repozitorij može biti bilo koja zbirka digitalne građe koju posjeduje, kontrolira ili diseminira određena institucija ili više njih, neovisno o svrsi ili podrijetlu. No institucijski repozitoriji najčešće su elektronički arhivi intelektualnih proizvoda zaposlenika fakulteta i sveučilišta, znanstvenika i studenata čiji je sadržaj dostupan korisnicima unutar i izvan sveučilišta. Osnovna obilježja institucijskih repozitorija su:

- pripadnost instituciji;
- znanstveno-obrazovni sadržaj
- kumulativnost i stalnost;
- otvorenost i interoperabilnost.

U izgradnji institucijskih elektroničkih repozitorija svoj interes pronalaze autori, povećavajući dostupnost i vidljivost vlastite znanstvene produkcije, ali i matične ustanove, predstavljajući na ovaj način svoj rad pred tijelima koja ih financijski podupiru i pred znanstvenom javnošću. Prikupljanje i potpora prijenosu znanja temeljna je zadaća svake knjižnice. Aktivnim sudjelovanjem u izgradnji i upravljanju institucijskim elektroničkim arhivima, knjižnice dodaju novu vrijednost svojoj ulozi prikupljanja, obradbe i širivanja objavljenih spoznaja.

Crow, R. The Case for Institutional Repositories: A SPARC Position Paper. 2002. URL:

<http://www.arl.org/sparc/IR/ir.html>

[http://www.arl.org/sparc/bm~doc/ir\\_final\\_release\\_102.pdf](http://www.arl.org/sparc/bm~doc/ir_final_release_102.pdf)

Što su to institucijski repozitoriji (IR)?

Elektronički arhivi intelektualnih proizvoda zaposlenika fakulteta i sveučilišta, znanstvenika i studenata koji je sadržaj dostupan korisnicima unutar i izvan sveučilišta.

Osnovna obilježja institucijskih repozitorija su:

- pripadnost određenoj instituciji,
- znanstveno-obrazovni sadržaj,
- kumulativnost i stalnost,
- otvorenost i interoperabilnost

Važnost IR?

U izgradnji institucijskih elektroničkih repozitorija svoj interes pronalaze:

- autori, povećavajući dostupnost i vidljivost vlastite znanstvene produkcije,
- ustanove, predstavljajući svoj rad pred tijelima koja ih financijski podupiru i pred znanstvenom javnošću.

Izvadak iz dokumenta MZO-a Znanstvena i tehnološka politika Republike Hrvatske 2006. - 2010.

znanstveno-tehnološki sustav koji se financira iz javnih sredstava, mora za javnost biti otvoren. Rezultati istraživanja i razvoja financirani iz javnih sredstava moraju biti dostupni javnosti u obliku otvorenih publikacija ili otvorenog pristupa bazama podataka.

---

FSB zbirka doktorskih radova

Repozitorij Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

DARHIV - Digitalni arhiv Filozofskog fakulteta

---

Zajednički uvod:

Početak stvaranja IR - nakon BOAI (2002.)

The Directory of Open Access Repositories - OpenDOAR:

852 repozitorija u ožujku (675 institucijskih)

Registry of Open Access Repositories - ROAR:

855 repozitorija (438 inst)

ROARMAP

<http://www.eprints.org/>

SPARC-IR: An online discussion list on institutional repositories. Subscribers can use the moderated email list to ask questions, share best practices, and debate relevant issues.

nešto o:

tehničke detalje

vrstu gradje

pitanja i probleme oko sakupljanja gradje (autorska prava, komunikacija s korisnicima/autorima i casopisima...)

specifičnosti svakog repozitorija,

kakvo je danas stanje,

kakvo je korištenje,

kakvi su planovi za daljnji razvoj...

Pri izgradnji institucijskog digitalnog arhiva, između ostalog, potrebno je:

- \* odabrati softver,
- \* definirati model metapodataka,
- \* izabrati tipove dokumenata koji će se prikupljati,
- \* razriješiti pitanja autorskih prava.

#### Autorska prava i studentski radovi

Kako ćemo na Filozofskom fakultetu prvo poći s prikupljanjem diplomskih radova, zanimala nas je i regulacija autorskih prava vezanih uz diplomske, magistarske i doktorske radove. Pregledom relevantnih dokumenta ustanovljeno je da nema naznaka o tome da bi autorsko pravo pripadalo ikome drugome do autoru teksta (studentu). Osim obveze dostavljanja rada u određenom broju primjeraka, nikakve druge obveze studenta se ne spominju, pa će eventualnu obvezu pohranjivanja u elektroničkom obliku i osiguravanja javne dostupnosti trebati naknadno formulirati.

#### ZAKON O PRAVU NA PRISTUP INFORMACIJAMA